

CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS SOBRE EL DESARROLLO MOTOR PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EL PATINAJE DE CARRERAS

PEDAGOGICAL CONSIDERATIONS ON MOTOR DEVELOPMENT FOR TEACHING-LEARNING IN RACING SKATING

Diana Andrea Vera Rivera¹; Rafael Enrique Lozano Zapata²

1 Magister en ciencias de la actividad física y del deporte. Docente Universidad Pedagógica Nacional. Grupo de Investigación: conocimiento pedagógico, línea procesos de enseñanza en el patinaje de carreras
Docente fundación área andina, profesional en entrenamiento deportivo.

2. Docente Universidad de Pamplona, Ph.D Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Magister en Educación Física: Mención Fisiología del Ejercicio, Grupo de Investigación Actividad Física, Recreación y Deportes

dinaver18@hotmail.com

RESUMEN

Las siguientes consideraciones pedagógicas se orientan como herramientas fundamentales en la iniciación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la disciplina del patinaje de carreras, encaminando teorías que determinan el adecuado proceso deportivo, teniendo en cuenta su desarrollo motor, sus características físicas, sus características cognitivas y sociales.

El desarrollo completo del ser humano es el resultado de la acción interactiva de la combinación del pensamiento y movimiento, este aporte investigativo se centra en la identificación del desarrollo Motriz como base en el proceso de aprendizaje de este deporte, promoviendo la participación en los deportistas, empleando métodos de acuerdo a la edad, brindando conocimientos de la evolución del patinador en cada nivel y utilizando estrategias para la formación deportiva teniendo en cuenta el trabajo pedagógico en espacios adecuados, generando la interacción del ser integral, fortaleciendo a través de ejercicios didácticos basados en las habilidades motrices, combinaciones de posturas, movimiento corporal, desarrollo y dominio de su esquema corporal con y sin patines.

Palabras clave: Patinaje de carreras, desarrollo motor, esquema corporal, ajuste postural, Habilidades Motrices.

ABSTRACT

The following pedagogical considerations are oriented as fundamental tools in the initiation of the teaching-learning processes of the discipline of racing skating, guiding theories that determine the appropriate sports process, taking into account its motor development, its physical characteristics, its cognitive characteristics. And social.

The complete development of the human being is the result of the interactive action of the combination of thought and movement, this research contribution focuses on the identification of Motor development as a basis in the learning process of this sport, promoting participation in athletes, using methods according to age, providing knowledge of the evolution of the skater at each level and using strategies for sports training taking into account pedagogical work in adequate spaces, generating the interaction of the integral being, strengthening through didactic exercises based on motor skills, posture combinations, body movement, development and mastery of your body schema with and without skates.

Key words: Racing skating, motor development, body schema, postural adjustment, Motor Skills.

INTRODUCCIÓN

El patinaje es uno de los deportes que poco a poco ha ido perdiendo su nivel formativo y ha tomado el rumbo hacia lo competitivo, debido a que solo quieren sacar súper atletas que den resultados sin tener en cuenta el buen desarrollo de todos aquellos que se inician en el deporte; es por ello que brindan una metodología muy competitiva y en ocasiones muy desconceptualizadas en referencia a la lógica académica que brinda en diferentes obras literarias del entrenamiento motriz, olvidando el ambiente lúdico. Por lo tanto, a través de esta propuesta se da a conocer estrategias que contribuyan a la aplicación de programas, metodologías, sesiones de clase y entrenamiento que tengan presente el desarrollo motriz de cada deportista. (Vera D., 2012)

Los patrones de conducta motriz en la población, se convierten en una de las principales razones que fortalecen su crecimiento, teniendo en cuenta que el organismo se perfecciona viviendo y funcionando, por lo tanto, se debe trabajar respetando los factores biológicos y fisiológicos de cada persona, ya que el deportista está expuesto a una serie de cambios que pueden influir, en beneficio o en deterioro, en su salud física. (Porlán., 1993).

En el proceso de adaptación hacia el aprendizaje del patinaje, los elementos didácticos y pedagógicos juegan un papel fundamental, proporcionando agrado hacia la práctica de este deporte, observando los diferentes puntos de vista que definen la esencia del proceso; Con estos medios y actividades se busca que la persona genere la confianza necesaria para desempeñarse lo mejor posible en este aprendizaje del patinaje de carreras. (Vera D., 2009)

De esta manera es fundamental realizar un seguimiento no solamente en el proceso deportivo, sino en la fundamentación técnica a través de la formación deportiva del patinaje, debido a que las cargas que se generan al montar sobre el patín son bastante elevadas, y si no se presta atención a las malas posturas y a la ejecución de la técnica esto redundará en la mala práctica deportiva y por ende generará lesiones especialmente en miembros inferiores, minimizando riesgos a estos procesos formativos y contribuyendo a el posterior rendimiento deportivo máximo. (Lozano, R. y Barajas, R., 2012)

Teniendo en cuenta la evolución que ha tenido el patinaje a nivel internacional, nacional, departamental y municipal, se ve la necesidad de identificar y fortalecer las cualidades motrices de los deportistas a través de herramientas acordes,

respetando ante todo la condición de cada persona para desarrollar las diferentes actividades. (García, 1998)

Es por ello que, se presenta a la comunidad profesional e interdisciplinaria que trabaja con el patinaje las siguientes consideraciones sobre el proceso motor en la enseñanza de este deporte.

MÉTODO

¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE EL DESARROLLO MOTOR Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL PATINAJE DE CARRERAS?

1° fase: analítica y descriptiva, esta da cuenta del proceso de *conceptualización*

2° fase: responde al proceso de *contextualización*, y el diseño de una alternativa metodológica a partir del desarrollo motor

Enfoque Mixto

3° fase: expone las condiciones y posibilidades para establecer una ruta de *intervención*.

En este estudio investigativo se da una orientación descriptiva, del proceso de enseñanza y aprendizaje de este deporte, con 40 estudiantes de la Licenciatura en deporte de la Universidad Pedagógica Nacional y 30 estudiantes del profesional en Entrenamiento del Area Andina.

El proceso de enseñanza en este deporte se dio por medio de la visualización de cada

movimiento, el estudiante va descubriendo su aprendizaje a través de la enseñanza y el reconocimiento de su ejecución motora. Durante 4 meses lapso de tiempo que duró el semestre. Para luego analizar el proceso de aprendizaje.

RESULTADOS

En el proceso de enseñanza es importante reconocer lo siguiente:

PATINAJE: se define como la agrupación de una serie de posturas y movimientos que dan como resultado un equilibrio y una posición corporal sobre una base de sustentación móvil, desarrollando un estado dinámico, considerado como su patrón de movimiento el deslizarse lo cual hace que corresponda a un modelo locomotor con propulsión de los miembros inferiores. (González, 2008).

Esta disciplina ofrece distintas posibilidades de especialización, es allí que surge la importancia de un análisis de la evolución del movimiento.



(González, 2008)

Grafica 1 Evolución de los movimientos del patinaje a partir de la organización motriz.

Según la anterior grafica podemos detallar que todo movimiento se genera por un estímulo, donde se planifica la información, se ordenan los movimientos y se origina las acciones motoras.

En el patinaje se estimula primero el manejo de esquema corporal, movimientos básicos en zapatos como saltar y caer en posición básica,

dominar un pie y trasladar objetos de un lado a otro. (Mantilla, 2007)

Como segundo el manejo corporal a través del artefacto, mantener su estabilidad con un patín y luego con los dos, a través de circuitos sencillos como zig zag, túneles, superación de obstáculos.

Y por último el manejo del equilibrio dinámico y estático, generando actividades lúdicas para que el deportista este en total confianza. (Dias, R., 2012)



Grafica 2 proceso de identificación motora

El desarrollo motor ha sido contemplado como un proceso de cambios internos que experimenta el individuo a lo largo de su ciclo vital, en relación con el patinaje vemos que el deportista experimenta cambios como: manejo en zapatos, manejo en un patín, y deslizamiento en los dos patines, en este proceso es importante el uso de estímulos cognitivos, implementación de bases inestables y creación de material didáctico. (Villareal, 1971)



Grafica 3 proceso de evaluación y control del movimiento

El movimiento genera adaptación, en el caso de aprender a patinar se debe estimular los sentidos a través de juegos, pero es importante generar instrumentos de seguimiento a nivel motor, ejemplo: si es capaz de trasladar su cuerpo en determinada dirección, manteniendo su mirada al frente, levantando el patín, deslizando, y manteniendo la posición básica. (Bustamante, 2007)



Grafica 4 estimulación Cognitiva

En el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe orientar el gesto específico del deporte, a través de imaginación de los movimientos, trabajo de espejo por parejas, trabajo en patinetas con ayuda de los compañeros, combinaciones de movimientos y de actividades.



Gráfica 5 proceso pedagógico

Este estudio se desarrolla actividades, acordes al desarrollo motor de cada sujeto, creando espacios didácticos, como se puede observar actividades grupales de ritmo, concentración, juegos y circuitos motores.



Gráfica 6 proceso pedagógico

Es importante generar un ambiente de concentración y visualización del movimiento como se puede detallar ejercicios con una base

inestable en este caso la patineta, nos ayuda a fortalecer el ajuste postural y el equilibrio, ejercicios de deslizamiento en diferentes direcciones como sentados, arrodillados, manejo del stick o bastón para el proceso de la estabilidad.



Gráfica 7 Proceso Pedagógico

Este trabajo metodológico y pedagógico tiene como finalidad mostrar que es posible enseñar a través de actividades didácticas con una orientación del trabajo individual y grupal.

Donde el deportista visualiza su propio desempeño a través de la evolución de sus movimientos motrices.

SESION: # TIEMPO: FECHA					
OBJETIVOS					
TAREAS	T	Nº Rep.	T. rec.	I	Descripción Metodológica
Calentamiento	20	1	1'	65%	*movilidad articular en CIRCUITO trote más variantes ejercicios de coordinación, ejercicios de desplazamientos 2 vueltas de trote por parejas
		1	1'		
		4	2		
		1	1'		
Calentamiento ESPECIFICO	20	5	1'	80%	Caminar, saltar, gatear, girar. Ejercicios De salida corriendo por las cuerdas Ejercicios De empuje caminando por los aros Caminara en tras pies por medio de conos
		6	1'		
		4	1'		
Habilidad	20	8	1'	65%	stalom más paso alto, más acordeón, más paso bajo habilidades en colchoneta más armar torre
RAPIDEZ	10	5	10s	80%	50MTS corriendo en posición básica
VUELTA A LA CALMA	20			30%	Flexibilidad, juego mental

Gráfica 8 Ejemplo de Sesión

Esta grafica nos invita que en todo proceso de enseñanza y aprendizaje es de gran importancia planificar, organizar, las actividades con un tiempo de ejecución y de descanso, el resultado es el aprendizaje del movimiento.



Gráfica 9 Proceso de Evaluación

Este proceso de enseñanza y aprendizaje del patinaje de carreras, en sus primeras fases que es de colocarse un patín, manejarlo y lograr el deslizamiento y adopción de los gestos específicos del deporte en dos patines, requiere de control y de respectiva evaluación pedagógica, llevar un seguimiento motriz a través de esta práctica.

DISCUSIÓN

Este estudio investigativo se centra en establecer, una ruta pedagógica a través del análisis del desarrollo motor desde el proceso de enseñanza aprendizaje del patinaje de carreras, donde sin importar la edad se reconozca el proceso evolutivo en el movimiento, es decir brindar confianza y acercamiento ideal al uso del artefacto en este caso los patines, instrumento llamativo para todas las edades, pero de gran cuidado que requiere de indicaciones y de orientación académica. De acuerdo a cada habilidad motriz se realiza un test y un análisis para el control de cada deportista y cada nivel. (Mendez A., et al., 2013)

Con base a los resultados encontrados y la escasa literatura científica, la cual nos puede aportar

sobre esta disciplina deportiva, se observa que todo proceso debe seguir unas etapas de acuerdo a la condición de cada sujeto y que en niños en mucho más fácil realizar un proceso de iniciación en relación a un joven adulto, donde el equilibrio, la capacidad de mantener la posición sobre los patines y realizar ejercicios de habilidades influyen en el buen desarrollo, lo cual a los adultos se puede dificultar. (Lozano y Barajas., 2012).

De igual manera todo proceso de debe basar en actividades recreativas y que faciliten el proceso de aprendizaje con este tipo de material, como lo son los patines y así poder alcanzar los objetivos propuestos, donde el niño al tener mayor capacidad de captar y ejecutar las acciones motrices se le facilitará, caso contrario a un adulto donde estos movimientos son mas mecánicos y no tan naturales y siendo más difícil realizarlos por mas lúdicos y recreativos sean las actividades. (Vera, J. et al., 2009)

No obstante, al desarrollar un buen proceso, se pueden alcanzar los mismos objetivos, pero en este caso con los estudiantes de las dos instituciones educativas fue un proceso más dispendioso y complejo. Pero alcanzando los objetivos propuestos a través del proceso metodológico, donde llevando a cabo un correcto trabajo con sus diferentes etapas, todo ser humano es capaz de alcanzar sus metas, pero llevando un trabajo mas metodológico. (Varela, O., 1994)

CONCLUSIONES

1. A modo de cierre, se puede señalar que el acto educativo exige de manera general la estructuración de un plan de acción que no difiera de las condiciones y posibilidades del sujeto que aprende, a saber, lo biológico y socio-cultural y lo motriz.
2. Hablar de desarrollo motor implica reconocer el desarrollo como categoría teórico-práctica, que en un primer momento reconfigura el discurso del mediador-profesor-docente-maestro, pues lo convoca a cuestionarse por lo que le

sucede al ser humano, por sus transformaciones, configuraciones y mediaciones.

3. De acuerdo a lo propuesto en la investigación se ha alcanzado a desarrollar un buen proceso metodológico para lograr los objetivos, pero ha sido más dispendioso y complejo, por lo tanto con adultos lleva mas tiempo el hacer el proceso frente a niños, que se le facilita la ejecución de los movimientos con patines.

REFERENCIAS

1. Bustamante, V. A. (2007). Análisis interactivo de la coordinación motora, actividad física y del índice de masa corporal en escolares peruanos. (Tesis de Maestría). Universidad de Porto, Perú.
2. García, M. J. (1998). Pruebas para la valoración de la capacidad motriz en el deporte. Gymnos editorial deportiva.
3. González De los Reyes, Y. (2008). Validez, fiabilidad y especificidad de las pruebas de agilidad. Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica, 11(2), 31-39.
4. Días, R, German. (2007). Planificar y ejecutar el plan de entrenamiento para el club deportivo de patinaje Bionic Skate de la ciudad de Sogamoso en la categoría de transición (Tesis de Especialización). Universidad de Pamplona, Colombia.
5. Lozano R. y Barajas R. (2012). TIPOLOGÍA DE LA REGIÓN PLANTAR, INFLUYENTE EN LA ACTIVIDAD FÍSICA, DE LOS DEPORTISTAS EN FORMACIÓN DEL CLUB NORTE PATÍN EN LÍNEA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA. Revista Actividad Física y Desarrollo Humano. Volumen 4.
6. Mantilla, M, Edgar. (2007). Plan de entrenamiento club de estrellas del milenio Freska Leche patinaje de carreras (Tesis de Especialización). Universidad de Pamplona, Colombia.
7. Vera, R, Diana (2009). Metodología global como proceso de enseñanza- aprendizaje y entrenamiento de los fundamentos básicos del patinaje en el proceso de iniciación deportiva, (Tesis de Maestría). Universidad de Pamplona, Colombia.
8. VERA, D. (2012) Metodología Global del patinaje de carreras. Editorial española.
9. Porlán, R. (1993) Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla. Editorial. Díada
10. Varela, O. (1994) La Construcción de Conocimiento Escolar. Barcelona: Ediciones Paidós.
11. Vera Jose L, Lozano Z. Rafael y Vera Diana. (2009) Metodología global como proceso de enseñanza-aprendizaje y entrenamiento de los fundamentos básicos del patinaje en el proceso de iniciación deportiva. Revista Digital EFdeportes.com Año 13. No. 123.
12. Villarreal, C. Tomás. (1971). Pedagogía general. Buenos Aires: Editorial Oasis.
13. Méndez-Giménez, A., Fernández-Río, J. y Cecchini, J.A. (2013). Climas motivacionales, necesidades, motivación y resultados en Educación Física. Aula Abierta, 41(1).63-72
14. Fabian Andrés Contreras Jauregui. (2015). Evaluación kinesiológica muscular y articular de los niños de la escuela de formación en futbol de la universidad de pamplona. Revista actividad física y desarrollo humano, 7 (1).