

Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico-Pedagógica desde Lectura de Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua

Development of Literacy Skills in Fourth and Fifth Grade New School Students, Based on a Playful-Pedagogical Proposal from Context Reading at the Rural Educational Office San José de La Montaña in the Municipality of Mutiscua

Luz Marina Gamboa Gamboa¹

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 12 de septiembre de 2016.

Fecha de aceptación: 6 de Octubre de 2016.

¹Magister en Educación, Universidad de Pamplona. Docente – Colombia.
E-mail: luz.ma06@hotmail.com

CITACIÓN: Gamboa, L. (2016). Desarrollo de Competencias de Lectoescritura en Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Escuela Nueva, a Partir de una Propuesta Lúdico-Pedagógica desde Lectura de Contexto en la Sede Educativa Rural San José de La Montaña del Municipio de Mutiscua. CIE. Vol. 2. (2), 39-46.

Resumen

El trabajo inició con un análisis del nivel lecto-escritor a partir de una prueba diagnóstica de comprensión lectora y producción textual que verifica el nivel de los estudiantes mediante la Interpretación de historietas a partir de actividades de opinión, comprensión, conocimiento de vocabulario, interpretación de términos, modismos y expresiones, resumen, elaboración de conceptos, creación de texto, uso de signos de puntuación y coherencia textual. Prosiguió con la creación y aplicación de doce talleres que conforman la propuesta didáctica con temáticas y procesos pensados desde los resultados de esta valoración inicial.

Palabras Clave: *lectura, escritura, lectura de contexto, lúdica, escuela nueva.*

Abstract

The work began with an analysis of the reading-writing level based on a diagnostic test of reading comprehension and textual production that verifies the level of the students through the interpretation of comics based on opinion activities, comprehension, knowledge of vocabulary, interpretation of terms, idioms and expressions, argumentation, summary, elaboration of concepts, creation of text, use of punctuation marks and textual coherence. He continued with the creation and application of twelve workshops that make up the didactic proposal with themes and processes thought from the results of this initial assessment.

Keywords: *reading, writing, context reading, playful, new school.*

Introducción

Los procesos de lectura y escritura son primordiales en el ámbito educativo ya que fundamentan la formación integral, la construcción de conocimiento y el éxito escolar. La cualificación de estas competencias debe ser atendida desde los primeros años de la infancia para lograr altos niveles de eficiencia y destreza. Para lograr esta cualificación se requiere de estrategias asertivas que impacten los procesos, generen motivación y óptimos resultados en su práctica, y garanticen aprendizajes significativos que redunden en el desarrollo cognitivo que necesitan nuestros estudiantes para sus retos en el conocimiento y su desempeño en la sociedad.

Una verdadera academia se fundamenta en procesos de metacognición y ésta sólo es posible mediante estrategias creativas, motivantes y contextualizadas que lleven a los estudiantes al desarrollo de la lectura y la escritura con el verdadero sentido que ellas implican.

Esta inquietud de investigación entonces, deriva de las dificultades cotidianas que presentan los estudiantes de la comunidad escolar en el desarrollo de las guías de aprendizaje de Escuela Nueva, de los resultados en las pruebas SABER y de la sentida necesidad de procurar a los niños rurales el desarrollo de sus competencias lecto- escritoras en condiciones de equidad, de calidad e identidad cultural pues como concluye LERNER, Delia en su investigación ¿Es posible leer en la escuela? (1995).

Si se desarrollan en el aula y en la institución proyectos que doten de sentido a la lectura, que promuevan el

funcionamiento de la escuela como una microsociedad de lectores y escritores en la que participen niños, padres y maestros, entonces...sí, es posible leer en la escuela. (Lerner, 1995).

La propuesta pretende entonces desarrollar las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes mediante la aplicación de una estrategia lúdico- pedagógica desde la lectura de contexto de la sede educativa rural y contempla cuatro etapas a saber: caracterización o determinación de necesidades educativas, diseño de propuesta lúdico-pedagógica, intervención y evaluación de la eficiencia del trabajo investigativo

Metodología

La propuesta lúdico-pedagógica para el desarrollo de competencias de lecto-escritura desde la lectura de contexto se desarrolla desde el enfoque de la investigación cualitativa de tipo acción en educación.

En primer lugar, se define como cualitativa debido a que explora los fenómenos, se conduce en ambientes naturales, analiza realidades subjetivas, no desarrolla una secuencia lineal, explora significados profundos, contextualiza el fenómeno y ofrece posibilidades de riqueza interpretativa de los fenómenos estudiados.

Este tipo de investigación es aplicable a esta propuesta de lectura de contexto por cuanto tiene un alto carácter ético, acompaña de manera formativa los procesos de los estudiantes desde sus realidades y aspiraciones, se orienta al desarrollo de la comprensión para lograr el acceso al conocimiento, concibe al

docente como investigador de su práctica, y promueve la participación activa de los grupos escolares en estos procesos.

Este tipo de investigación es el requerido para la complejidad de la esencia del acto educativo y para una de sus intencionalidades como es el desarrollo de las habilidades comunicativas en sus procesos de lectura y escritura.

Diseño

La investigación es cualitativa de tipo acción en educación, aplicable a la lectura de contexto por cuanto tiene un alto carácter ético, es cualitativa en la medida en que se despoja de fines o propósitos impuestos desde fuera caminando con los estudiantes desde sus realidades y aspiraciones, se orienta al desarrollo de la comprensión para lograr el acceso al conocimiento, propone al profesor como investigador de su ejercicio y finalmente involucra la participación de los grupos escolares en todos estos procesos (Arias, 2006).

El trabajo investigativo utiliza en su desarrollo un instrumento cualitativo autobiográfico para realizar la caracterización de los estudiantes en su contexto natural, social y cultural; y, una prueba diagnóstica de comprensión lectora y producción textual a partir de cinco historietas que evalúa procesos complejos y necesarios para la cualificación del proceso lecto-escritor de los estudiantes.

Desarrolla a continuación una propuesta didáctica de doce talleres lúdico- pedagógicos con lecturas en diferentes modalidades, video-foros, actividades artísticas, actividades del

contexto, producción de texto, expresión oral y corporal, juegos y comprensión lectora tendientes a fortalecer los procesos valorados en el instrumento diagnóstico y finaliza con la aplicación y valoración de una prueba de lectura y escritura con preguntas críticas que visibilizan los avances lecto-escritores caracterizados en el diagnóstico y trabajados en los talleres de la propuesta.

La investigación es de tipo Investigación Estudio de caso en función de la población en su contexto natural, social y cultural. Es una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto. Según Robert Stake (1995), sus métodos de investigación son de carácter naturalista, holístico, fenomenológico, etnográfico y biográfico (Arias, 2012).

Población y Muestra

La población de estudio se conforma con diecinueve estudiantes de los grados transición a quinto de la sede educativa rural y la muestra sujeto de la intervención incluye tres estudiantes del grado cuarto y tres estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, seleccionados por su debilidad lecto-escritora, su afinidad de edad, de procesos, de competencias, de estructuras y su proximidad a la secundaria donde se requieren procesos óptimos y bien fundamentados de lectoescritura para la permanencia en el sistema y el éxito académico .

Resultados

Para la sistematización de resultados se emplea en todas las etapas una matriz con la descripción de avances de cada

estudiante en los aspectos, competencias y procesos de interpretación y escritura mediante autoevaluación, heteroevaluación y co-evaluación y bajo los principios de la flexibilidad y de integralidad de la evaluación cualitativa.

Los resultados de la prueba diagnóstica presentan las observaciones y valoraciones de los procesos de interpretación y producción textual analizados en cada estudiante en cada una de las historietas que se proponen.

De igual manera se realiza en la prueba del proceso escritor. Los resultados de la aplicación de la propuesta lúdico-pedagógica evidencian los avances de los estudiantes en los diversos procesos que se proponen para desarrollar en cada uno de los doce talleres con los aspectos a fortalecer según los resultados caracterizados en la prueba diagnóstica.

Los resultados de la prueba final se sistematizan con valoraciones descriptivas sobre los avances y estados de los estudiantes en procesos de comprensión y escritura propuestos en cada una de las 25 preguntas de la prueba final.

¿Por qué la lectura de contexto y la lúdica en esta investigación? Maritza Torres Carrasco (2008), coordinadora del programa nacional de educación ambiental plantea que: La comprensión de un contexto implica una relación dialógica, que se dinamiza a través de preguntas y de respuestas formuladas permanentemente por los individuos y los colectivos de una comunidad; con respecto no sólo a su vínculo con la naturaleza, sino también a su posición y proyección dentro de una dinámica social y por supuesto a sus posibilidades de trascendencia.

La fuente fundamental de esta relación, la constituye el proceso propio de la aprehensión y de la apropiación de realidades, ya que los individuos y los colectivos se van conectando con su mundo, desde sus posibilidades de resolver interrogantes que a su vez les generan inquietudes e intereses. (Torres, 1998).

La reflexión surge entonces en el impacto de la contextualización sobre los procesos de significación y avance en la lectoescritura desde esta postura teórica de lo propio para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, y desde la perspectiva de la lúdica se parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene y considera éste como un fenómeno que facilita la interpretación y la acomodación. Piaget (1951).

De esta forma, lo lúdico cobra especial importancia como estrategia para facilitar el desarrollo cognitivo de las habilidades lecto- escritoras. Lo lúdico en este proyecto se considera en una concepción amplia que abarca expresiones y manifestaciones humanas como la música, las audiovisuales, la danza, los juegos de palabras, la expresión artística y estética, los pasatiempos y otras actividades del medio cultural de los estudiantes.

Conclusiones

Los resultados de este análisis nos permiten extraer algunas conclusiones que se formulan a modo de reflexiones y que

podrían considerarse para continuar con la práctica de la lectura y la escritura desde los referentes de la lectura de contexto y las estrategias lúdicas haciendo estos procesos básicos para la cognición más significativos, inherentes, motivantes y efectivos.

El manejo de temáticas, prácticas o saberes inherentes a los contextos favorecen la disposición hacia la práctica lecto-escritora facilitándola y dotándola de significancia y eficacia pues ellos refieren aspectos que le son propios a la subjetividad de los individuos y comunidades.

El desarrollo y aplicación de estrategias lúdicas en los procesos pedagógicos son herramientas valiosas y eficaces porque logran altos niveles de atención y motivación que repercuten en los procesos de interpretación, análisis, adquisición de vocabulario, estructuración, acomodación, extracción, asimilación por parte de los estudiantes que aún se estimulan con el juego.

El rescate de tradiciones orales, culturales y artísticas propias de la cultura y cosmogonía rural en las actividades desarrolladas en los talleres de la propuesta lúdico-pedagógica fortalecen el sentido de identidad, arraigo cultural y valoración de tradiciones que construyen la subjetividad campesina individual y colectiva.

La aplicación de interrogantes críticos y de opinión en los talleres didácticos favoreció un avance notorio en los procesos de argumentación, introspección, reflexión que se notaban débiles o ausentes según la caracterización de la prueba diagnóstica.

El frecuente uso del diccionario en las actividades que proponían las sesiones pedagógicas, mejoró la redacción de textos y proporcionó a los estudiantes una nueva terminología y vocabulario.

En cuanto al uso de signos de puntuación, aunque se afianzó un poco el reconocimiento de las funciones que a ellos atañen, se apreció que sigue dificultándose su adecuado uso en la producción de textos. Podría estimarse que este aspecto básico para un eficaz proceso escritor requiere de más tiempo, atención y ejercitación para estructurarse. En algunos estudiantes la entonación de lectura se dificulta al no saber ejecutar las pausas y tonos de voz pertinentes a cada signo.

Los errores de ortografía son constantes y notorios en el desarrollo de los talleres, especialmente la aplicación del acento. Es evidente que este proceso requiere de más tiempo de trabajo y atención y que está muy relacionado con la intensidad de la práctica lectora, hábito poco practicado por los estudiantes fuera del contexto escolar.

Se evidencia un gran avance en el orden y gusto estético en la presentación de los talleres y en el rasgo caligráfico de casi todos los estudiantes intervenidos. La permanente ejecución de actividades de producción textual puede generar habilidad, destreza y eficiencia motora y estética.

En cuanto a las clases de textos en la propuesta, puede notarse que los escritos en verso son de más fácil interpretación, demostración, memorización. Esto podría deberse a que son más cortos, llamativos y divertidos para leer.

Es así como en el marco de la ética profesional del ejercicio docente y en el compromiso de cualificar las prácticas pedagógicas para favorecer la formación integral de los estudiantes, procurándoles el éxito en todos los ámbitos y facilitándoles su desenvolvimiento en las dinámicas modernas y convulsionadas de la sociedad sin discriminación alguna, urge la aplicación de variadas estrategias pedagógicas que desarrollen los procesos de lectoescritura eficazmente y contemplar dichas competencias desde los contextos particulares puede propiciar y garantizar este desarrollo.

Dadas las inequidades estructurales que el sistema educativo rural presentan para un aprendizaje óptimo de la lectura y la escritura, se recomienda avanzar en la construcción y ejecución de propuestas con una visión lúdico pedagógica desde la lectura de contexto para estimular el desarrollo de estas competencias cognitivas y comunicativas que favorezcan la calidad educativa de la metodología Escuela Nueva.

Referencias Bibliográficas

- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas: Episteme.
- Braslavsky, B. (1991). La Lengua Escrita y los Procesos de Adquisición del Conocimiento en una Concepción Sociohistórico-Cultural. Revista Brasileña de Estudios Pedagógicos, 76 (182-183). 305-325.
- Braslavsky, B. (1995). El entorno y el maestro en diversas perspectivas de la alfabetización inicial. Lectura y vida, 16 (1), 5-12.
- Bravo, L., Villalón, M., y Orellana, E. (2011). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *Psykhé*, 11(1), 175-182.
- Bravo, L., Villalón, M. Y Orellana, E. (2004). Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes. *Estudios pedagógicos*, (30), 7-19.
- Canales, M. (2006). Metodologías de la investigación social. Santiago de Chile: LOM.
- Dubois, M. (1984). Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura. *Lectura y Vida*, 5(4), 14-19.
- Esteve, M. (2004). Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo Veintiuno.
- Flores, C. y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en educación inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1).
- Gómez, G.; Flores, J. y Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Madrid: Aljibe
- Goodman, K. (2002a). El proceso de lectura: consideraciones a través de las

- lenguas y del desarrollo. En: Ferreiro, E. y Gómez, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (pp. 3-28). México: Siglo Veintiuno.
- Goodman, K. (2008b). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En: Borrero, M. (Comp.). Lecturas complementarias para maestros: leer y escribir con niños y niñas (pp. 107-126). Bogotá: Fundalectura-
- Goodman, Y. (2002). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En: Ferreiro, E. y Gómez, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (pp. 107-127). México: Siglo Veintiuno.
- Henaó Álvarez, O. (2009). Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura. *Revista Educación y Pedagogía*, 18 (44), 73-87.
- Hoyos, G. (2009). Fenomenología y humanismo. IV Coloquio Latinoamericano de Fenomenología. Acta Fenomenológica Latinoamericana, III, 405-422.
- Infante, I.; Letelier, M. y Rivero, J. (2013). Nunca es tarde para volver a la escuela: resultados de la encuesta del UIS sobre programas de educación de adultos y alfabetización en América Latina y el Caribe. Montreal: UNESCO / Instituto de Estadística.
- Jiménez, J. y O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45 (5), 1-22.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: Un campo de posibilidades y desafíos. *Temas de Educación*, (7), 19-40.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de cultura económica.
- Libreros, D. (2002). Tensiones de las políticas educativas en Colombia. Balance y perspectivas. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Mejía, M. (2006). Educación(es) en la(s) globalización(es). Bogotá: Ediciones desde abajo
- Ortiz, M. (2007). La alfabetización inicial en la escuela. Serie Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación. Caracas: IESALC-UNESCO.
- Peñaranda, M. (2004). La Fenomenología y las Ciencias humanas y bio-sociales. Su convergencia en un importante momento de cambio de paradigmas. *Philosophica*, (27), 215-245.
- Pino, M. y Bravo, L. (2005). La memoria visual como predictor del aprendizaje de la lectura. *Psyche*, 14(1), 47-53.
- Rincón, L. y Hederich, C. (2012). Escritura inicial y estilo cognitivo. *Folios*, (35), 49-65.
- Sacristán, J. y Pérez, A. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.

Schmelkes, S. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura en contextos multiculturales. Ponencia presentada en el VII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura. Puebla, México.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Madrid. Graó.

UNESCO (2007). La alfabetización un factor vital. Informe de seguimiento de la Educación para todos en el mundo. Paris: UNESCO.

Urquijo, S. (2009). Aprendizaje de la lectura. Diferencias entre escuelas de gestión pública y de gestión privada. Revista Evaluar, (9), 19- 34.