

Reciclaje como Estrategia Pedagógica para la Promoción de las Artes Manuales en Estudiantes de Educación Básica Primaria

Recycling as a Pedagogical Strategy for the Promotion of the Manual Arts in Elementary School Students

Nancy Omaira Piratoba Ortega¹.

INFORMACIÓN DEL ARTICULO

Fecha de recepción: 15 de Enero de 2018.
Fecha de aceptación: 25 de Febrero de 2018.

¹Licenciada en Pedagogía Infantil. Secretaría de Educación. Docente – Colombia.
E-mail: belkiis-20@hotmail.com

CITACIÓN: Piratoba, N. (2018). Reciclaje como Estrategia Pedagógica para la Promoción de las Artes Manuales en Estudiantes de Educación Básica Primaria. CIE. Vol. 1. (5), 38-51.

Resumen

El propósito fue proponer el reciclaje como estrategia pedagógica para la promoción de las artes manuales en el Mega Colegio Bicentenario, San José de Cúcuta. Clasificado en la filosofía Positivista enfoque Cuantitativo, de tipo descriptiva, diseño no experimental, transversal de campo. La población constituida por 3 docentes y 45 estudiantes, grado quinto de básica primaria. Se concluye que dentro del proceso educativo no incluye de forma total el reciclaje como estrategia pedagógica, el cuidado ambiental y las artes manuales se llevan a cabo de manera transversal limitando la profundización de temas de interés.

Palabras Clave: *reciclaje, estrategias, artes, manuales, medio, ambiente.*

Abstract

The purpose was to propose recycling as a pedagogical strategy for the promotion of the manual arts in the Mega Bicentennial College, San José de Cúcuta. It is classified in the quantitative philosophy, descriptive type, non-experimental, cross-field design. The population consisted of 3 teachers and 45 students from the fifth grade of elementary school. It is concluded that within the educational process recycling is not fully included as a pedagogical strategy, the learning process of environmental care and the manual arts are carried out in a transversal manner limiting the deepening of certain topics of the same.

Keywords: *recycling, strategies, arts, manuals, environment.*

Introducción

En las últimas décadas la contaminación ambiental ha sido una de las mayores preocupaciones a nivel mundial, debido al deterioro de los recursos naturales generado por la contaminación que produce el ser humano. Sin embargo, la falta de cultura ambiental hace necesario tomar medidas preventivas que contribuyan al desarrollo sostenible mediante reciclaje.

Desde el punto de vista ecológico se han analizado algunas alternativas para darle solución a esta problemática que se ha venido presentando dentro de la sociedad educativa. Por lo tanto, es fundamental implementar estrategias pedagógicas las cuales sean sometidas a una evaluación permanente a nivel global y local en todas las instituciones ya que las actividades realizadas con el uso de material reciclado ayudan a la disminuir los desechos sólidos que se encuentran en el medio a causa de la contaminación ambiental.

Uno de los principales problemas que existe en Latinoamérica específicamente en Colombia, es la contaminación ambiental, una realidad que se presencia hasta en el ámbito escolar. La contaminación del ambiente se origina en diferentes espacios que confluyen en las zonas escolares donde la mayoría de los estudiantes no tienen sentido de pertenencia en cuanto a la preservación del ambiente y cuidado de las instalaciones educativas.

Por lo tanto, La falta de una conciencia ambiental y responsabilidad social, respecto a esta problemática afecta el entorno, contribuyendo al deterioro del mismo. Por otra parte, dentro del contexto educativo la falta de estrategias y de concientización por parte de docentes y

directivos hacia sus estudiantes genera una inadecuada utilización de los desechos sólidos, desaprovechando actividades creativas y de innovación dentro de las aulas de clase, sometiendo a transformación los desechos sólidos, convirtiéndose estos en un arte manual contribuyendo de esta manera a la conservación del ambiente y al desarrollo de sus habilidades motoras de los estudiantes.

La educación es un derecho que tiene todo ser humano, este implica que sea de calidad y que se de en un espacio apropiado, dado que esto repercute en los resultados académicos y en la vida cotidiana de los estudiantes, por esta razón sea hace importante que los educandos realicen acciones que mejoren el ambiente escolar a través de la reutilización de los residuos sólidos que se desperdicia diariamente, esto los impulsa a reciclar y a conservar el ambiente para un futuro.

Según, Tonglet (2004) habla sobre la última idea que cada vez más se quiere que la minimización (reducción), el reúso y el reciclaje sean las actividades estratégicas para la eliminación de la basura doméstica. Teniendo en cuenta lo anterior, López Díaz (2011) expone que reciclaje es un proceso que consiste en volver a utilizar materiales desechados que aún son aptos para elaborar otros productos o prefabricar los mismos.

Esto permite adquirir una actitud comprometida con el medio del cual hacemos parte y depende de la enseñanza y la educación desde la niñez, lo que corresponde a desempeñar un papel fundamental en el proceso de reciclaje, la participación de la escuela y los padres de familia.

Complementando las ideas anteriores cabe resaltar que los docentes de las instituciones de las zonas urbanas y rurales, deben plantear y ejecutar proyectos que incentiven técnicas para reciclar aquellos residuos que normalmente son desechados y que pueden causar daños graves en nuestro planeta tierra, permitiendo que los estudiantes conozcan una forma didáctica de cuidar el medio que nos rodea, creando conciencia de la importancia que tiene la naturaleza en la vida de todo ser y así, buscar prosperidad para el futuro próximo.

La institución educativa Mega colegio Bicentenario del barrio Antonia Santos situado en la ciudadela de Juan Atalaya, San José de Cúcuta, cuenta con una infraestructura adecuada para la ejecución de jornadas académicas que permitan una adquisición de saberes necesarios para el estudiante, sin embargo, al estar ubicado en la comuna 8, de la zona urbana, en los estratos 1 y 2 de bajos recursos, el ambiente escolar es inapropiado, debido a la cantidad de desechos sólidos que se generan en la institución y sus alrededores, contando también con el hecho de estar al lado de un caño de aguas negras en el sector, conviene subrayar que tampoco hay una cultura de preservación y reciclaje, lo cual no es sano para el bienestar de los niños, ni de la comunidad en general.

Por otra parte, Arandes, Bilbao, Y López (2004), habla sobre la reutilización directa de los materiales plásticos está limitada actualmente al 1-2%, debido a los cada vez más elevados requerimientos de calidad de los productos.

Así, el plástico reciclado de los envases alimentarios y embalajes, con el que se obtiene una granza de buena calidad, no se puede volver a emplear en la fabricación de

nuevos envases para alimentos por razones sanitarias, y debe usarse para otro tipo de aplicaciones.

A raíz de la contaminación que se produce en el sector, se hace fundamental buscar formas de contrarrestar la situación antes descrita y para ello, se realiza el presente proyecto, puesto que durante la observación la Institución Educativa, ha teniendo en cuenta sus opiniones y dudas frente a la reutilización de los diferentes materiales que ya han sido desechados, como son: el papel, botellas de gaseosa, cajas de leche tetra pack y paquetes entre otras, se pudo evidenciar la dificultad que tienen algunos niños del grado 5 Primaria en el manejo de desechos y recuperación de esta materia prima en su proceso de formación, además el problema que se tiene al reducir, reutilizar y reciclarse algún tipo de material.

Por otra lado, Ortega (1998), las manualidades son una actividad en la que el individuo o grupo que conforma una unidad productiva, tiene el control de todas las fases de transformación de las materias primas y los insumos en objetos artesanales. Por esta razón, se pretenden incorporar las manualidades en las actividades escolares, de tal manera que los docentes puedan implementarlas en su proceso de enseñanza- aprendizaje fomentando el arte con el propósito de desarrollar la creatividad en los estudiantes.

Para dar solución a esta problemática planteada surge la propuesta de investigación, enfocada a incorporar el desarrollo de la creatividad al quehacer pedagógico de las artes manuales, para ello se hace necesario saber que residuos sólidos son aptos para reciclar y cuáles son las formas correctas de procesarlos; se puede

decir, que mediante este tipo de estrategias los docentes pueden transmitir e inculcar a los educandos la importancia sobre el cuidado del ambiente y la protección del planeta, aportando su grano de arena, la voluntad, y la persistencia para salvar el futuro de las nuevas generaciones.

Bases Teórico

Reciclaje

Según, Chacín (2008), manifiesta que el reciclaje es un proceso que permiten remover materiales útiles de los desechos antes de ser incinerados, esto pueden ser utilizados como materia prima para fabricar productos nuevos. Este tiene 4 pasos: recuperación de lo reciclable, separación de materiales por tipos, procesar los materiales y utilizar los productos hechos del material reciclado.

La actividad de reciclaje, supone un ahorro de recursos, reducción de energía, en los procesos de producción y una racionalización del uso de los recursos, de esta manera los individuos y la sociedad pueden extender el valor y la utilidad del capital y promover la calidad ambiental.

Tipos de Reciclaje

Los tipos de reciclaje son materiales de residuos sólidos que se pueden reciclar. Prácticamente el 90% de la basura doméstica es reciclable, por eso es importante que separemos en nuestra casa la basura y los depositemos en los contenedores adecuados. Hay contenedores de papel y cartón, materias orgánicas, vidrio, latón, latas de aluminio, etc. los tipos de contenedores: El proceso de reciclaje comienza con la separación de residuos en el hogar para depositarlos en contenedores

correspondientes. Estos se diferencian en:
Azul: Papel y cartón.

Amarillo: Envases plásticos.

Ventajas del Reciclaje

Ecológica: El reciclaje permite disminuir la cantidad de materiales que van a los botaderos de basura. En su lugar se convierten en materias primas que luego de ser utilizados se convertirán en nuevos productos de alto consumo. Este proceso ofrece bajar el volumen de los residuos que van al basurero, convirtiéndolos en materiales para el uso humano y no dejarlo como simple desecho. Un punto a favor que ofrece al reciclar, es también que se utiliza para señalar la importancia de disminuir la cantidad de basura que llega a los vertederos a través de la recuperación de desperdicios sólidos para reciclar y rehusar.

Económica: Del reciclaje se obtienen materias primas que van a ser utilizadas por fabricas e industrias nacionales, de no existir el reciclaje, esta materia prima debería ser importada con las consiguiente salida de divisas del país. La actividad del reciclaje es una forma de obtener dinero en épocas de crisis. El reciclaje también beneficia económicamente ya que es una manera de obtener dinero porque los materiales desechados pasan por un proceso para convertirse en un material reutilizables que pasan directamente a las industrias y de esta manera ser vendidos a los consumidores como nueva materia prima.

Cálculo Mental

Según Ortiz, (2013), explica las características concretas del cálculo mental, refiriéndose a éste como: “Un cálculo si ninguna ayuda exterior, basado en exploración y reflexión, práctico,

motivador, respetando el protagonismo, y la autonomía de cada individuo, con flexibilidad de acción, diálogo y en donde no debe primar la velocidad de respuesta”. Aprender, practicar y tener un manejo adecuado del cálculo mental aporta ventajas en el desarrollo cognitivo de los educandos.

Social: La cadena de reciclaje involucra directamente una considerable cantidad de mano de obra. El primer peldaño de esta cadena está constituido por los recicladores, quienes desarrollan su actividad en las calles de las principales ciudades de nuestro país.

Este grupo humano ha encontrado en el reciclaje un trabajo que les permite educar a sus hijos, alimentar a sus familias; es un trabajo auténtico y honesto. Gran cantidad de personas se benefician por medio del reciclaje ya que este mismo género una serie de empleos, comenzando por aquellas personas que fomentan la labor en las calles, recogiendo materiales reciclables, que luego pasan por procesos donde también se encuentran innumerables personas que ayudan a que este proceso se cumpla.

Estrategias Pedagógicas

Según, Lujan (2006) dice que considera la enseñanza como una demostración de los conocimientos que maneja el profesor, y el aprendizaje como la adquisición de una gran cantidad de información para memorizar por parte del estudiante. Y por otro lado, según Joel (2006). El profesor debería asumir un papel más dirigido hacia la organización de la información y hacia el diseño y práctica de estrategias didácticas que permitieran una mayor participación, independencia y responsabilidad por parte del estudiante.

Cognitivas

Las estrategias cognitivas son aquellas que desarrollan la gran variedad y universalidad de temáticas existentes, respetando los gustos, expectativas, intereses, así como el ritmo y estilo de aprendizaje de cada persona. Algunos autores definen las estrategias cognitivas como: Habilidades que capacitan al estudiante para controlar sus propios procesos de aprendizaje, su retención y su pensamiento.

Acorde con el Diccionario de psicología de Galimberti, se define aprendizaje como: “Un proceso psíquico que permite una modificación perdurable del comportamiento por efecto de la experiencia, del cual suelen diferenciarse dos tipos: El asociativo, también llamado simple o mecánico, basado en la relación estímulo respuesta y el cognoscitivo, llamado complejo, que involucra funciones psíquicas superiores tales como la percepción y la inteligencia y todos los procesos cognoscitivos propios del hombre” Galimberti (2002) pp. 102-103.

Metacognitiva

El proceso metacognitivo nos impulsa a pensar lo importante que es formar educandos que estén en condiciones de autorregular sus propios procesos de aprendizaje, a partir de una inducción gradual que el docente hará para que pueda asumir la responsabilidad por su propio aprendizaje. Esto de ninguna manera implica que el docente aplique las estrategias pedagógicas en la manualidad y creatividad a partir de una inducción gradual que el docente realizará para que pueda asumir la responsabilidad por su propio aprendizaje.

Flavell (2000), define la palabra metacognición como “conocimiento sobre el conocimiento”. Se cree que las destrezas Metacognitivas desempeñan un papel importante en muchos tipos de actividad cognitiva, incluidas la comunicación oral de información, persuasión oral, la comprensión oral, comprensión lectora, la escritura, adquisición del lenguaje, la percepción, atención, la memoria, la resolución de problemas, el conocimiento social y diversas formas de auto instrucción y autocontrol.

Lúdicas

De acuerdo al Diccionario de filosofía de Ferrater (2001) dice que el término Lúdico se refiere al juego (de ludus: juego, espectáculo). Donde ha sido empleado en el sentido predominantemente descriptivo cuando se ha usado en relación con el examen de la función que tiene el juego en la vida humana y aun en muchos seres orgánicos. El impulso lúdico ha sido examinado a partir de la dimensión estética, psíquica, biológica y cultural. También y sobre todo ha sido empleado el adjetivo “lúdico” para caracterizar o, cuando menos identificar, ciertos tipos de pensamiento filosófico que se han extendido en la época actual.

Medio Ambiente

El Medio Ambiente resulta ser de por sí bastante intuitivo. Tradicionalmente ha sido definido como “entorno natural en el que habita cualquier organismo vivo” o, con una visión tremendamente antropocéntrica, como “los problemas ambientales que sufre la humanidad o sus bienes”. A medida que se ha ido estudiando y profundizando, el verdadero significado del término Medio

Ambiente se ha ido ampliando y concretando.

Al involucrar conocimientos de diferentes disciplinas (Brailovsky, y Foguelman, 1991; Leff, 2000). Este concepto presenta una complejidad con implicancias directas en su enseñanza. La concepción del medio ambiente ha seguido una historia de cambios: desde la idea más simple, a aquello que rodea al hombre o a una población biológica cualquiera, hasta la noción más actual y compleja que lo concibe como un sistema resultante de la interacción entre sistemas sociales y naturales.

Ambiente

Para Zabalza (2001), el ambiente puede estructurarse en cuatro dimensiones vinculadas entre sí: Dimensión Física, referida al espacio físico donde se produce el aprendizaje, ubicación, condiciones y características ambientales: instituciones educativas y espacios anexos, espacios familiares y comunitarios. Implica razonar qué, cuándo y cómo se utilizan. Dimensión Relacional, se refiere a las diferentes relaciones que se establecen en los espacios, quienes se relacionan y en qué circunstancias: interacciones estudiantes en el entorno social cultural. Dimensión Funcional, representa la efectividad de los espacios y tipo de actividad al que están destinados.

Educación Ambiental

Para Smith (1997). La educación Ambiental en un sentido amplio, incluyendo la concienciación y el entrenamiento provee el complemento indispensable de otros instrumentos del manejo ambiental. A modo de síntesis, del

conjunto de definiciones y aportes recopilados, podría concluirse que la Educación Ambiental se imparte de manera formal o informal, y forman parte de un proceso educativo, abierto y permanente, individual y colectivo, que involucra a todas las personas incluyendo a los niños, con el fin de fomentar valores, actitudes y aptitudes necesarias para transformación del mundo.

Arte ambiental

El arte ambiental debe diferenciarse claramente entre artistas que dañan el medio ambiente de aquellos otros que pretenden no causar daño a la naturaleza, en realidad, su obra podría involucrar restaurar el paisaje inmediato para volverlo a un estado natural. Por ejemplo, a pesar de su mérito estético, la celebrada escultura del artista land art Robert Smithson Spiral Jetty (1969) implicó un daño permanente considerable al paisaje en el que trabajó. El paisaje se convirtió en una forma de campo de residuos, y Smithson usó un bulldozer para raspar y cortar el paisaje, afectando al lago. El arte se convertía entonces en otra forma de contaminación del medio ambiente.

Metodología

Naturaleza de la Investigación

El estudio se encontró asentado bajo el paradigma positivista, según Hurtado y Toro (2007), La investigación es asumida bajo la perspectiva del paradigma cuantitativo en tanto se fundamenta en la medición estadística para validar el modelo explicativo de la generación de innovaciones a partir de procesos investigativos. Se apela al método hipotético-deductivo. El positivismo

estudia relaciones de casualidad entre dos o más variables, con énfasis a la objetividad orientada a los resultados, los cuales desde están perspectiva debe estar basados en un tratamiento cuantitativo.

Asimismo, los autores Fernández, Hernández, y Baptista (2006) refiere que la investigación se inserta dentro del estudio positivista cuantitativa, cuya función se orienta a percibir la realidad de manera integral y uniforme, logrando así la cuantificación de los datos, para lograr una mayor coherencia, pertenencia y credibilidad.

Tipo de Investigación

El propósito de la investigación, esta se define como descriptiva, ya que se consideró los tipos de investigación que permitirán dicho propósito. En este sentido, Arias (2006), dice que la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican con un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos.

Diseño de Investigación

En lo correspondiente al diseño de investigación, el mismo correspondió al no experimental, transeccional de campo.

Según Kerlinger (2002). Habla sobre la investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o son inherentemente no manipulables.

Para, Hernández, Fernández y Baptista (2010), hablan sobre el diseño transversal, como las variables se miden en una sola ocasión en el tiempo, mientras que, en el diseño longitudinal, las variables se miden en varias oportunidades a través del tiempo, con la finalidad de estudiar la variación de su comportamiento. Ambos diseños pueden ser usados en investigaciones no experimentales cuantitativas.

Para UPEL (2003), habla sobre la investigación de campo que permitirá el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender u naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, hacia el uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios.

Población y Muestra

*Cuadro 1.
Distribución de Población*

| Colegio Bicentenario grado 5 | Personal Docente | Estudiantes | Total |
|---------------------------------|---------------------|-------------|------------|
| Sección 01 | 1 | 45 | 46 |
| Sección 02 | 1 | 45 | 46 |
| Sección 03 | 1 | 45 | 46 |
| Total | 3 | 135 | 138 |

Elaboración Propia (2017)

Se habla de población como el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se lleva a cabo alguna investigación tiene en cuenta algunas características esenciales al seleccionar la población bajo estudio.

Según lo expuesto por Malavé (2003), citado por (Salgado Lévano, 2007), la población es el conjunto total de individuos que se desean estudiar y que poseen una o más características en común, representan una población de estudio y hasta en ésta se generalizan los resultados de la investigación.

En correspondencia en la muestra según, Hernández, Fernández y Baptista (2006) la muestra es una esencia de un subgrupo de la población, es decir, pertenece al conjunto definido en sus características, donde se representa el número de elementos que la componen la figura de la población. A su vez, Sabino (2002) expresa que el censo poblacional radica en la numeración completa de la población, es decir el análisis del universo de estudio.

Por ello, se tomó para esta investigación la muestra que es un relato de número de elementos que pertenecen al total de informantes claves u objetos de la población en otras palabras este tipo de muestreos la determina el investigador de modo subjetivo, siendo este el mayor inconveniente del método ya que no podemos cuantificar la representatividad de la muestra que permite generalizar sobre esta, los resultados de una investigación.

Según Palella & Martins, (2012) “La muestra es la porción, parte o subconjunto que representa a toda una población”. Por tal motivo la muestra estará condescendida por el grupo de primero primaria sobre el cual se realizarán mediciones con el fin de obtener conclusiones generalizables de la población.

Técnicas de recolección de Datos

Existen varios instrumentos para investigar, pero para el presente trabajo se

han seleccionado los siguientes que son la observación y la encuesta. Tamayo (1999), como la expresión operativa del diseño de investigación y que específica concretamente como se hizo la investigación. Así mismo Bizquera, R. (1990), define las técnicas como aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas.

Validez

Una vez diseñado el instrumento se someterá a la validez de contenido, para ello se entregara a cuatro (4) expertos con el propósito de comprobar si el instrumento mide las variables. En este sentido, el mismo será evaluado para determinar la pertenecía de los ítems con la correlación de los objetivos de la investigación, el tipo y diseño, redacción entre otros.

Los cuales medirán las variables con sus respectivas dimensiones e indicadores, utilizando alternativas múltiples cerradas con cinco (5) escalas de respuestas: con el Baremo de ponderación para Categorización Docente y el Baremo de ponderación para Categorización Estudiantes con la escala de respuestas de sí y no.

Confiabilidad

Según Hernández, Fernández, & Baptista, (2006) “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales.” Una vez el instrumento diseñado y validado se llevó a cabo una prueba piloto en la institución Sagrado Corazón de Jesús, aplicado a 10 sujetos, con el fin de

demostrar la eficacia del instrumento en condiciones reales que posean características similares a los informantes claves de la investigación.

Se procedió al análisis aplicando el Coeficiente Alfa de Cronbach, el cual determino la confiabilidad de la encuesta, obteniendo el resultado de ($r = 0,92$) para las variables sometidas a indagación, el cual reitera la pertinencia del instrumento. Lo que permitirá las investigadoras proceder a la aplicación de este en el Colegio Comfanorte específicamente con los grupos de primero y sus docentes.

Técnicas de Análisis de Datos

Para desarrollar el análisis de los datos, se elaboraron tablas doble entrada donde se tabularan los aspectos como sujetos y respuestas a los ítems emitidos por los mismos. La información se expresó en tablas de distribución percentil para su análisis en cuanto a las incidencias de respuestas. Asimismo, para la discusión de los resultados, se elaboraron tablas de distribución de medias aritméticas por dimensiones, indicadores y variables; las cuales serán categorizadas según un baremo previamente diseñado que construido por las investigadoras en base a categorías y rangos.

Cuadro 2.

Baremo para Categorizar
Respuestas de los Docentes

| Alternativa | Categoría | Rango |
|-----------------------|---------------------------|-------------------|
| Totalmente de acuerdo | Muy Desarrollado | $4,01 < x < 5,00$ |
| De Acuerdo | Desarrollado | $3,01 < x < 4,00$ |
| Ni acuerdo | Medianamente Desarrollado | $2,01 < x < 3,00$ |
| Ni desacuerdo | Poco Desarrollado | $1,01 < x < 2,00$ |
| Totalmente Desacuerdo | Nada Desarrollado | $0,00 < x < 1,00$ |

Elaboración Propia (2017)

*Cuadro 3.
Baremo para Categorizar
Respuestas de los Estudiantes*

| Alternativa | Categoría | Rango |
|-------------|-------------------|-----------------|
| SI | Muy Desarrollado | 4,01 < x < 5,00 |
| | Desarrollado | 4,01 < x < 5,00 |
| NO | Poco Desarrollado | 4,01 < x < 5,00 |
| | Nada Desarrollado | 4,01 < x < 5,00 |

Elaboración Propia (2017)

Resultados

Los resultados se muestran en tablas, productos de la aplicación del instrumento a los docentes de educación Primaria del Mega colegio Bicentenario. Dicho análisis se efectuó empleando la estadística descriptiva en base a porcentajes; luego de realizar la interpretación y discusión de los datos, fueron comparados con el baremo diseñado.

Tabla 1. Distribución Frecuencia para la Variable del Reciclaje como Estrategia Pedagógica para la promoción de las Artes Manuales

| Dimensiones | Totalmente de acuerdo | | De acuerdo | | Ni de acuerdo ni desacuerdo | | En desacuerdo | | Totalmente en desacuerdo | | Media |
|-------------------------|-------------------------|------|------------|------|-----------------------------|------|---------------|-----|--------------------------|-----|--------|
| | Fre | % | Fre | % | Fre | % | Fre | % | Fre | % | |
| Tipos de Reciclaje | 8 | 1.76 | 2 | 0.44 | 2 | 0.44 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0.66 |
| Ventajas del Reciclaje | 13 | 2.86 | 4 | 0.88 | 1 | 0.22 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0.66 |
| Estrategias Pedagógicas | 9 | 1.98 | 5 | 1.1 | 4 | 0.88 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0.66 |
| Medio Ambiente | 10 | 2.42 | 6 | 1.32 | 2 | 0.44 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0.66 |
| Total | 40 | 8.8 | 17 | 3.74 | 9 | 1.98 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0.1452 |
| Promedio | 8.8 | 17.8 | 3.74 | 7.48 | 1.98 | 3.96 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.066 |
| Media | Poco Desarrollado 0.066 | | | | | | | | | | |

Elaboración Propia (2017)

La variable del reciclaje como estrategia pedagógica para la promoción de las artes manuales que muestra la tabla 1, refleja la actuación de esta variable por dimensiones de la siguiente manera: la dimensión de los tipos de reciclaje, se exhiben con 1.76%, para los docentes en la alternativa de Totalmente de acuerdo, seguido con un 0.48 %, que se situaron en la alternativa de acuerdo, mientras que el 0.44 % se situó en

la alternativa ni de acuerdo ni en desacuerdo, se puede evidenciar que la medida de tendencia central para esta dimensión por parte de los docentes se situó en un 0.66 categorizándose según el baremo poco desarrollado.

Seguidamente, por el porcentaje logrado en la dimensión de ventajas del reciclaje, revela que un 2.86%, de los docentes en la alternativa de Totalmente de acuerdo, seguido con un 0.88 %, que se situaron en la alternativa de acuerdo, mientras que el 0.22 % se situó en la alternativa ni de acuerdo ni en desacuerdo, se puede evidenciar que la medida de tendencia central para esta dimensión por parte de los docentes se situó en un 0.66 categorizándose según el baremo poco desarrollado.

Asimismo, los porcentajes logrados en la dimensión de las estrategias pedagógicas , revela que un 2.42%, de los docentes se situaron en la alternativa totalmente de acuerdo, seguido de un 1.32%, que se situó en la alternativa de acuerdo, mientras que el 0.88%, se situó en la alternativa ni de acuerdo ni en desacuerdo, se pudo evidenciar que la medida de la tendencia central para este indicador por parte de los docentes se situó en un 0.66%, categorizándose según el baremo como poco desarrollado.

Por otra parte, los porcentajes logrados en la dimensión del medio ambiente, revela que un 1.98%, de los docentes se situaron en la alternativa totalmente de acuerdo, seguido de un 1.1%, que se situó en la alternativa de acuerdo, mientras que el 0.44%, se situó en la alternativa ni de acuerdo ni en desacuerdo, se pudo evidenciar que la medida de la tendencia central para este indicador por parte de los

docentes se situó en un 0.66%, categorizándose según el baremo como poco desarrollado.

Realizando el respetivo análisis de la variable del reciclaje como estrategia pedagógica para la promoción de las artes manuales la evidencia que se muestra es que existe discrepancias en los resultados alcanzados en la opinión de los docentes, obteniendo un valor promedio 17.82%, en totalmente de acuerdo, mientras que el 7.48%, se ubica en la alternativa de acuerdo, y solo el 3.96%, se situó en la alternativa ni de acuerdo ni en desacuerdo. De tal forma se puede evidenciar que la medida de la tendencia central para esta dimensión por parte de los sujetos sometidos al estudio se situó en un 0.066, para los docentes, categorizando según el baremo como poco desarrollado respectivamente.

Dichos resultados, discrepan de los postulados de Alles (2006), quien sostiene que las competencias específicas son necesarias en aquellas personas a cargo y sus posiciones son de jefatura o gerencia. En otras palabras, el docente gerencia en el aula de clases todas las actividades tomando en consideración la satisfacción, motivación y otros elementos propios de la profesión, la cual permite el desenvolvimiento y logro de los objetivos planteados.

Dentro de las competencias específicas se toma en consideración en los tipos de reciclaje, ventajas del reciclaje, estrategias pedagógicas y medio Ambiente. Según, Simón; Dippo y Shenke (2009) consideran que el docente tiende a una estrategia pedagógica favorable para trabajar en el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes. Esto conduce a cambiar el

docente a cambiar sus esquemas de pensamiento sobre el proceso de profesionalización, científico – tecnológico, organizacional y de relaciones interprofesionales, entre otros.

Tabla 2. Distribución Frecuencia para la Variable del Reciclaje como Estrategia Pedagógica para la Promoción de las Artes Manuales

| Dimensiones | SI | | NO | | Media |
|-------------------------|-------------------------|--------|-------|--------|-------|
| | Fre | % | Fre | % | % |
| Tipos de Reciclaje | 85 | 18.7 | 95 | 20.9 | 9.9 |
| ventajas del Reciclaje | 183 | 40.26 | 87 | 19.14 | 9.9 |
| Estrategias Pedagógicas | 130 | 28.6 | 140 | 30.8 | 9.9 |
| Medio Ambiente | 165 | 36.3 | 105 | 20.9 | 9.9 |
| Total | 563 | 123.86 | 427 | 93.94 | 2.178 |
| Promedio | 123.86 | 247.72 | 93.94 | 185.68 | 0.099 |
| Media | Poco Desarrollado 0.099 | | | | |

Elaboración Propia (2017)

La variable del reciclaje como estrategia pedagógica para la promoción de las artes manuales que muestra la tabla 5, refleja la actuación de esta variable por dimensiones de la siguiente manera: la dimensión de los tipos de reciclaje, se exhiben con 18.7%, para los estudiantes en la alternativa del Si, mientras que el 20.9 % que se situó en la alternativa del No, se pudo evidenciar que la medida de tendencia central para esta dimensión por parte de los estudiantes, se situó en un 0.99 categorizándose según el baremo poco desarrollado.

Seguidamente, por el porcentaje logrado en la dimensión de ventajas del reciclaje, revela que un 40.26%, para los estudiantes en la alternativa del Si, mientras que el 19.14% que se situó en la alternativa del No, se pudo evidenciar que la medida de tendencia central para esta dimensión por parte de los estudiantes, se situó en un 0.99 categorizándose según el baremo poco desarrollado.

Asimismo, los porcentajes logrados en la dimensión de las estrategias pedagógicas,

revela que un 28.6%, para los estudiantes en la alternativa del Si, mientras que el 30.8% que se situó en la alternativa del No, se pudo evidenciar que la medida de tendencia central para esta dimensión por parte de los estudiantes, se situó en un 0.99 categorizándose según el baremo poco desarrollado.

Por otra parte, los porcentajes logrados en la dimensión del medio ambiente, revela que un 36.3%, para los estudiantes en la alternativa del Si, mientras que el 20.9% que se situó en la alternativa del No, se pudo evidenciar que la medida de tendencia central para esta dimensión por parte de los estudiantes, se situó en un 0.99 categorizándose según el baremo poco desarrollado.

Realizando el respetivo análisis de la variable del reciclaje como estrategia pedagógica para la promoción de las artes manuales la evidencia que se muestra es que existe discrepancias en los resultados alcanzados en la opinión de los estudiantes, obteniendo un valor promedio 247.72%, para los estudiantes en la alternativa del Si, mientras que el 185.68% que se situó en la alternativa del No. De tal forma se puede evidenciar que la medida de la tendencia central para esta dimensión por parte de los sujetos sometidos al estudio se situó en un 0.099, para los estudiantes, categorizando según el baremo como poco desarrollado respectivamente.

Dichos resultados, discrepan de los postulados de Alles (2006), quien sostiene que las competencias específicas son necesarias en aquellas personas a cargo y sus posiciones son de jefatura o gerencia. En otras palabras, el docente gerencia en el aula de clases todas las actividades tomando en consideración la satisfacción,

motivación y otros elementos propios de la profesión, la cual permite el desenvolvimiento y logro de los objetivos planteados.

Dentro de las competencias específicas se toma en consideración en los tipos de reciclaje, ventajas del reciclaje, estrategias pedagógicas y medio Ambiente. Según, Picardo, Balmore y Escobar (2004), dicen que la estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.

Conclusiones

Recolectada la información y desarrollado el análisis pertinente en base a las variable reciclaje como estrategia pedagógica para la promoción de las artes manuales en concordancia con los objetivos formulados en la investigación, se provino a presentar las siguientes conclusiones:

Se que los sujetos encuestados se categorizaron en poco desarrollados donde la institución labora poco los tipos de reciclaje a través de los indicadores que es como el papel, cartón y plástico. Es por lo cual es una pieza clave para la reutilización de los materiales sólidos.

Por otra parte, los sujetos sometidos a análisis se categorizaron en poco desarrollados, aseguran que escasamente realizan actividades sobre las ventajas del reciclaje que involucren a la comunidad, a través de los indicadores en lo ecológico, económico y social.

Asimismo, los sujetos sometidos a estudio se categorizaron en poco desarrollados donde la institución labora poco las estrategias pedagógicas en el desarrollo de los indicadores en lo cognitivo, meta cognitivo y lúdico en la reutilización del reciclaje y las artes manuales, la institución labora poco el medio ambiente afirman que no va más allá de lo planteado en la institución en las programaciones de trabajo, desarrollando los indicadores en el ambiente, educación ambiental y arte ambiental.

Por último, se diseñó un manual sobre del reciclarte como estrategia para la utilización de las tres rrr en las competencias de los docentes para estudiantes de la institución mega colegio bicentenario, concluyendo que los sujetos encuestados se categorizaron en poco desarrollados donde la institución labora poco sobre el reciclaje y las artes manuales.

Referencias Bibliográficas

- Aceves, J. (1997) ¿3 “R” O 7”R”?, en Reducción y Reciclaje de Residuos Sólidos Municipales. C.
- Alles, M. (2006). Desempeño por competencias: evaluación de 360º. Ediciones Granica S.A. Buenos Aires- Argentina.
- Arandes, M.; Bilbao, J., y López, V. (2004). Reciclado de residuos plásticos, revista iberoamericana de plómeros. Vol. 5 (1).
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (6ª ed.). Caracas: Episteme.
- Bernal, C. (2000). Metodología de la investigación para administración y economía. Bogotá: Prentice Hall.
- Brailovsky, A, y Foguelman, D. (1991). (2000). Las concepciones del medio ambiente en estudiantes de nivel superior. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN:1681-5653.
- Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la investigación. Editorial el búho. Bogotá. Colombia.
- Chacín, P. C. (2008). Manejo integrado de residuos sólidos: programa de reciclaje. Instituto pedagógico de caracas. Revista de investigación N.63.
- Flavell, J. H. (2000) El desarrollo Cognitivo. Madrid: Visor Dis S.A
- Ferreter, J. (2001). Diccionario de Filosofía. Barcelona: Ariel S.A.
- Galimberti, U. (2002). Diccionario de Psicología. Buenos Aires. Siglo XXI editores Argentina S.A.
- GARCÍA DÍAZ, J.E., 2004. Educación ambiental, constructivismo y complejidad. Díada, pp. 219
- Hernández, Fernández, C. & Batista, P. (2006). Metodología de la investigación (4ª ed.). México: Mc Graw- Hill
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill, (2010).
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas-Venezuela: CEC, SA.
- JOEL M. (2006). “Where’s the evidence that active learning works?” Adv Physiol Educ, 3, pp. 159-167
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación de comportamiento: Método de Investigación en Ciencias Sociales. México D.F.: McGraw-Hill.
- Land art Robert Smithson Spiral Jetty (1969) arte ambiental Revista de Artes Nº 15 - Julio / Agosto 2009 Buenos Aires – Argentina
- LUJAN H and DiCARLO S. (2006). “Too much teaching, not enough learning: what is the solution?” Adv Physiol Educ, 3, pp.17 – 22
- Mac Combs, B. (1993). Intervenciones educativas para potenciar la meta cognición y el

- aprendizaje autorregulado. En: Jesús Beltrán Llera, Vicente Bermejo, María Dolores Prieto y David Vence. *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide
- Ortega, (1998). *Manualidades escolares para jugar y crear*. Editorial océano.
- Ortez, Z. (2000). *Así se Investiga. Pasos para una Investigación*. San Salvador, El Salvador. Editorial: CLASICOS ROXIL. Libro 001.42 Z13 2000
- Pearce, W. y Turner, R.K. (1995), *Revisión de las corrientes teóricas sobre el medio ambiente y los recursos naturales*. Revista digital universitaria. 10 de marzo 2008 • Volumen 9 Número 3.
- Picardo Joao, O., Balmore Pacheco, R., & Escobar Baños, J. C. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación*. San Salvador: El Salvador.
- SAMPIERI, R. H., FERNÁNDEZ, C.C., BAPTISTA, P.L. “*Metodología de la investigación*”, México, D.F. Cuarta edición McGraw -Hill de México. Interamericana.
- Smith, Anthony D. (1997): *La identidad nacional*, Madrid, Trama Editorial, primera edición.
- Tamayo, M. (1999). *El proceso de la investigación científica: fundamentos de investigación con manual de evaluación de proyectos*. México: Limus
- Tobón S (2006), *Competencias, calidad y educación superior*. Alma mater colección. Editor Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.
- Torres, G. (2001). *Introducción a la Economía Política Ecológica*, Plaza y Valdés, UACH, Sociología Rural, México D.F.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. Caracas: UPEL 2003.
- Williams P. T. (1998). “*Waste treatment and disposal*” 1st edition. Wiley & Sons, England.
- Zabalza, M. A. (2001). *Procesos Psicoeducativos en el contexto escolar. De estar centrado en la enseñanza a estarlo en el aprendizaje: el largo camino de la didáctica actual*. Memoria VI Simposio de psicología educativa y educación básica. México: UPN.