



**PROGRAMA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS QUE MEJOREN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE DE PREGRADO DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA.**

**PROGRAM TO DEVELOP COMMUNICATIVE SKILLS TO IMPROVE THE LEARNING PROCESS IN STUDENTS OF THE FIRST AND SECOND SEMESTER OF CLASSIFICATION OF A PUBLIC UNIVERSITY**

**CLAUDIA PATRICIA POSADA BENEDETTI <sup>1</sup>, RÚBER SIMÓN VELÉZ LARROTA <sup>2</sup>**  
**Universidad de Pamplona - Colombia**

**RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo “Diseñar un programa pedagógico para desarrollar competencias comunicativas que mejoren el proceso de aprendizaje en los estudiantes de primer y segundo semestre de pregrado de una Universidad Pública como estrategia de mejoramiento académico en la cátedra de habilidades comunicativas”, A través de un diseño transversal ,se trabajó con 120 participantes distribuidos en 4 grupos de 30 personas de ambos sexos , en edades comprendidas entre los 16 y 22 años de edad.se evaluó a los participantes en relación a su proceso de aprendizaje desde las competencias interpretativa, propositiva y argumentativa. Al analizar las pruebas de lectura interpretativa y producción escrita aplicadas a estudiantes de primer y segundo semestre de pregrado de la Universidad de Pamplona, se pudo determinar que el 95% de los estudiando presenta bajos niveles de desempeño en las competencias comunicativas, evidenciado en notorias dificultades de comprensión de lectura y producción de textos escritos coherentes y contextualizados, mostrando dificultades en procesos básicos no superados desde la básica primaria y secundaria; pero lo más preocupante, es que se continúan presentando en la educación Superior.

A su vez, se pudo determinar que hay una gran oportunidad para desarrollar una propuesta pedagógica basada en el desarrollo de competencias, la cual está evidenciada en el reconocimiento que hacen los estudiantes frente a sus propias dificultades en el proceso de lectura y escritura.

**Palabras Clave:** Competencias comunicativas, proceso, aprendizaje, lectura, escritura, contexto

**ABSTRAC**

This research had as objective "Design a pedagogical program to develop communication skills that will improve the process of learning in students of first and second semester of undergraduate from a public University as a strategy for academic improvement at the Department of communication skills", through a cross-sectional design, worked with 120 participants divided into 4 groups of 30 persons of both sexes aged between 16 and 22 years of edad.se evaluated participants in relation to



their learning process from interpretive, argumentative, and purposeful skills to analyse the evidence of interpretative reading and written production applied to students of first and second semester of undergraduate of the University of Pamplona, it was determined that 95% of the students presents low levels of performance in the communicative competence evidenced in notorious difficulties in reading comprehension and production of written texts coherent and contextualized, showing difficulties in basic processes not overtaken from the Basic, primary or secondary; But what is most troubling, is that they continue to have higher education. A turn, it was determined that there is a great opportunity to develop a pedagogical proposal based on the development of competences, which is evidenced in the recognition that the students face their own difficulties in the process of reading and writing.

Keywords: Communication skills, process, learning, reading, writing, context

## INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es el proceso mediante el cual se aprende a descifrar la palabra, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando para tal proceso las habilidades motrices y cognitivas.

La lectoescritura es uno de los aprendizajes básicos a nivel académico, que marcarán la trayectoria futura del estudiante, por lo que constituye uno de los pilares esenciales. En alguna época se consideraba que una persona era buena lectora si tenía buena pronunciación de las palabras y una entonación adecuada. De allí que los maestros y maestras del enfoque prescriptivo se empeñaran en la correcta pronunciación de las sílabas y las vocales.

Hoy en día, no es necesario que un niño aprenda a entonar correctamente las palabras mientras él esté aprendiendo el sentido y significado de dichas palabras.

Tampoco importa si escribe en el primer nivel de primaria porque en la educación bajo el enfoque comunicativo se tiene como principio que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso continuo durante toda la vida.

Con respecto a la ortografía, se piensa que con el enfoque comunicativo, los niños van descubriendo las normas gramaticales a medida que desarrollan el hábito de lectura de diversos autores y temáticas.

El enfoque comunicativo busca que los niños se expresen a través de palabras orales, garabatos, rayas, seudoletas. Lo importante es que sientan la necesidad de expresarse y comprendan que los libros también son un medio para comunicar. Algunas de las técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son Animación por la Lectura la cual consiste en motivar al ser humano a que lea, en la cual podemos utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos entre otros, otra técnica es la lectura Individual, en grupo, en voz alta la cual consiste en pedirle a los alumnos que lean cierto párrafo de un libro frente al grupo con la entonación adecuada, pero también que expliquen que entendieron de lo que leyeron.



Dichas técnicas serán de gran utilidad para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, sobre todo si vemos las falencias que tienen los universitarios en la actualidad y lo poco que les gusta leer, los docentes deben aplicar algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje y conocer a través de su experiencia cual funciona de mejor manera.

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito, en el caso universitario enfocado en escritos científicos como estados del arte (Sanchez Dams 2013).

La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada.

Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos. En este trabajo se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué problemas en la ejecución de la lectura y la escritura presentan los estudiantes universitarios considerados con problemas de aprendizaje o los que no son catalogados así? ¿Cómo identificar el origen de los problemas? ¿Cómo favorecer la comprensión y el aprendizaje a través de la lectura y la escritura? Y sobre todo aportar a la universidad de pamplona y a los docentes que manejan esta área una manera didáctica, lúdica a través de un manual de recuperación pedagógica en lecto-escritura.

## **METODO.**

### ***Participantes***

La muestra estaba formada por un total de 200 hombres y mujeres estudiantes de primer y segundo semestre de la Universidad de Pamplona que cursaban la cátedra habilidades comunicativas en el segundo semestre de 2014, en la ciudad de Pamplona, Colombia. En general de un estrato socioeconómico medio y medio –bajo. El 45% de los participantes eran mujeres y El 55% hombres.

La muestra fue elegida según su grado de disponibilidad y accesibilidad, y se dividió en cuatro grupos de 30 personas de ambos sexos, en edades comprendidas entre los 16 y 22 años de edad, de estratos socioeconómicos 1 2, y 3, de los programas de pregrado de la Universidad de Pamplona, sede principal.

### ***Instrumentos***

*Prueba diagnóstica de lecto –escritura: tipo de competencia comunicativa: Interpretativa.* La cual está compuesta de una lectura en la que los participantes hacen el ejercicio de leer para posteriormente responder ocho (8) preguntas relacionadas con el texto propuesto. La información obtenida se analizó a través de la matriz DOFA. Además, esta



prueba permitió ver el bajo nivel en el tipo uno de competencia: interpretación; el cual está relacionado directamente con alteraciones de lecto – escritura.

*Escala RPCP:* se creó un instrumento de medición psicológica denominado RPCP, el cual consta de 37 ítems basado en la escala de salud mental Likert es un método de escala bipolar que mide tanto el grado positivo, neutral y negativo de cada enunciado. Con respecto a la puntuación de estos ítems se basa de 0 – 4. Los métodos de estimación de confiabilidad y validez utilizados para el presente instrumento fueron el, juicio de expertos y/o jueces validadores (3) y el método estadístico de alfa de cronbach. A través del cual se determinó la puntuación por medio de prueba piloto de ,814 donde la población seleccionada fue un grupo de 50 estudiantes de tercer semestre de la facultad de salud de la Universidad de Pamplona, Colombia.

*Entrevista semiestructurada.* La entrevista semiestructurada se puede definir como una "conversación amistosa" entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan, parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados, su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Díaz, Torruco, Martínez, & Varela, 2013)

Por otra parte Taylor & Bogdan (1992), indican que este tipo de entrevistas cualitativas se caracterizan por ser flexibles, dinámicas y abiertas; y las conceptualizan como reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen con relación a experiencias o situaciones. En este tipo de entrevistas los informantes expresan la información en sus propias palabras, siguiendo un modelo de conversación entre iguales y no un intercambio formal de preguntas y respuestas.

*Observación no participante:* Según Pelto & Pelto, (1978; citado por Goetz & Le Compte, 1986), esta técnica consiste en la contemplación de los sujetos en su ambiente natural con el objetivo de registrar los hechos que están aconteciendo, como son sus comportamientos, las emociones, el dialogo, movimientos corporales y la interacción con los demás. Existen tres tipos de observación no participante, los cuales tienen cada uno un fin: a) Crónicas de flujos de comportamiento: busca describir exactamente lo que un participante dice y hace. b) Proxemia y kinesia: busca estudiar el movimiento corporal y los usos sociales del espacio. c) Protocolos de análisis de interacción: el objetivo es registrar las formas en cómo interactúan los participantes.

Esta técnica es de vital importancia en la presente investigación ya que con esta se busca cumplir con el primer objetivo específico que consiste en obtener información relevante por parte de la comunidad educativa conducente a la descripción de los factores que intervienen en el desarrollo de competencias comunicativas evidenciado en notorias dificultades en el proceso lecto - escritor en los estudiantes de todas las carreras en primer y segundo semestre de la Universidad de Pamplona.

Mediante la observación no participante se pudo recolectar y analizar la información de los participantes sin incurrir a hacer parte del entorno y de la situación ya que la presencia del investigador podría influir en el estado del sujeto impidiendo que sus formas de interactuar sean naturales.



## *Procedimiento*

El estudio se desarrolló a lo largo de cinco momentos distintos. En primer lugar la Recopilación de información para la fundamentación teórica a partir de la revisión bibliográfica desde diferentes fuentes primarias y secundarias alrededor de los temas concernientes a la investigación en curso.

En segundo lugar se Diseñaron y validaron los instrumentos cuantitativos y cualitativos: Encuesta (Escala tipo Likert), Entrevista semiestructurada, formato de observación.

En tercer lugar, se realizó la aplicación del Consentimiento informado e instrumentos para lo cual se hicieron varias visitas a las aulas de clase en los horarios establecidos para los grupos A, B, C, D, E y F de la asignatura Habilidades Comunicativas .Universidad de Pamplona Sede Principal.

En cuarto lugar el Análisis de los datos, presentación de resultados cuantitativos y discusión obtenida desde el contraste de estos con los resultados cualitativos que serán registrados en matrices, llegando a conclusiones que permitan sustentar el diseño del programa.

Y por último lugar el Diseño del programa para desarrollar competencias comunicativas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje en estudiantes de primer y segundo semestre de pregrado de la Universidad de Pamplona

## *Consideraciones Éticas*

Al iniciar el estudio, se explicó el objetivo de la investigación y se dio la libertad de decidir si participaban o no en el estudio .Se consiguió el consentimiento informado de todos los participantes, guardando la confidencialidad y el anonimato de los datos

## **RESULTADOS**

La gran mayoría de estudiantes como se muestra en los porcentajes en la encuesta realizada manifiestan que no se les hizo difícil aprender a leer y escribir en su etapa inicial, que no poseen problemas de lectura lenta y fragmentación de la escritura; sin embargo reconocen que tienen mala letra y mala ortografía y que no les gusta leer y mucho menos escribir cuando se trata de programas académicos, aunque consideran que la lectura y la escritura son necesarias para obtener un mejor rendimiento académico; más del 75% de estudiantes no han leído ni siquiera 10 libros en un año y dicen que influye el tema para que lean; y más del 90% nunca escribe y por tanto no habla con sus amigos de lo que escribe o de lo que lee; lo que muestra que estos no son temas de conversación entre jóvenes.

Algo curioso es que más del 90% no asisten a biblioteca y nunca terminan los libros que empiezan a leer; lo que demuestra pocos hábitos de lectura y escritura en los jóvenes de primer y segundo semestre de la universidad de Pamplona

El 85% por ciento de los estudiantes culpan a sus maestros de sus dificultades a la hora de leer y escribir en el ámbito universitario problemas , sin embargo a sus padres los dejan fuera de la responsabilidad y tienen claro que el no saber leer y escribir influye en el bajo rendimiento académico y por tanto la mayoría de los participantes en esta investigación manifiestan la necesidad de cambiar la forma de enseñar a leer y escribir.



La gran mayoría de estudiantes (90%) manifiestan que toda clase de sistemas y estrategias, como exposiciones trabajos escritos, tics, verificación de letra y ortografía son muy importantes para avanzar en el desarrollo de competencias comunicativas, especialmente la interpretativa, pero consideran que definitivamente el método tradicional está mandado a recoger; el 94% considera, que este método es poco importante en la enseñanza.

## DISCUSION

Al analizar las pruebas de lectura interpretativa y producción escrita aplicadas a estudiantes de primer y segundo semestre de pregrado de la universidad de Pamplona, se pudo determinar que 95% de los estudiantes presenta bajos niveles de desempeño en las competencias comunicativas, evidenciado en notorias dificultades de comprensión de lectura y producción de textos escritos coherentes y contextualizados, mostrando dificultades en procesos básicos no superados desde la básica primaria ni secundaria; pero lo más preocupante, es que se continúan presentando en la educación Superior.

A su vez, se pudo determinar que hay una gran oportunidad para desarrollar una propuesta pedagógica basada en el desarrollo de competencias, la cual está evidenciada en el reconocimiento que hacen los estudiantes de primer y segundo semestre de pregrado de la universidad de Pamplona frente a sus propias dificultades en el proceso de lectura y escritura.

Por otro lado, se observó una gran fortaleza: los estudiantes comprenden la importancia desarrollar competencias comunicativas que se evidencien en procesos de lectura comprensiva, analítica y crítica, en la capacidad de argumentación y en la capacidad de producir textos escritos y discursos contextualizados para sí, mejorar su proceso de aprendizaje, el cual se verá reflejado en mejores resultados académicos.

Además, se pudo evidenciar que ven una gran amenaza para mejorar los procesos de lectura y escritura en el ámbito académico universitario y es el uso excesivo de la internet, especialmente, el de las redes sociales, a través del cual se está creando una nueva forma de escribir en la que no se tienen en cuenta normas de gramática ni otros aspectos relacionados con el uso adecuado del lenguaje.

En ese mismo sentido, se observó que las prácticas pedagógicas de los docentes universitarios encargados de la materia “habilidades comunicativas” se utiliza el método tradicional de enseñanza, por lo tanto se remite a procesos de repetición, mecanización, repetición de normas y no desde un enfoque por competencias.

Frente a los hallazgos relacionados con el bajo nivel de competencias, evidenciados en dificultades en procesos elementales encontrados en el análisis de los datos, se propone un programa pedagógico para desarrollar competencias comunicativas que mejoren el proceso de aprendizaje en los estudiantes de primer y segundo semestre de pregrado de la Universidad de Pamplona como estrategia de mejoramiento académico en la cátedra de habilidades comunicativas.

## REFERENCIAS



- Alvarado, G. (2007). Los lugares de la lectura y la escritura en la formación universitaria: didácticas y pedagogías de la enseñanza vs. Pedagogías de la acción. Trabajo presentado en el Encuentro Nacional sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en Educación Superior, Bogotá D.C.
- Alvarado, M. (Comp.). (2001). Entre líneas. Teoría y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: Manantial.
- Aguilera Antonio. (2005). Introducción a las dificultades del aprendizaje. Edit. McGraw Hill. España.
- Bustamante Zamudio Guillermo y Jurado Valencia Fabio. (1997) Entre la lectura y la escritura. Edit. Mesa Redonada-magisterio. 1era edición.
- Bustamante Zamudio Guillermo y Jurado Valencia Fabio. (1997) procesos de la lectura. Edit. Mesa Redonada-magisterio. 1era edición.
- Bustamante Zamudio Guillermo y Jurado Valencia Fabio. (1997) Los procesos la escritura. Edit. Mesa Redonada-magisterio. 1era edición.
- Charria De Alonso, María Elvira Y González Gómez, Ana (1993). Hacia Una Nueva Pedagogía De La Lectura. Santafé De Bogotá: CERLALC.
- Colomer, T., Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste Ediciones. Madrid: Celeste Ediciones.
- Cassany, D. (2001) Construir la Escritura. Madrid: Paidos.
- Cassani, D(1987). Describir el escribir. Barcelona: Empuures.
- Cassany, D. (2009) Expresión Escrita L2. Madrid: Paidos.
- Carlino, P. (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Celdrán, C. & Zamorano, F . (s.f); Dificultades en la Adquisición de la Lecto-Escritura y otros Aprendizajes. Disponible en <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- Dankhe, G.L. (1976), Investigación y comunicación, en C. Fernández-Collado y G.L. Dankhe (eds): "La comunicación humana ciencia social" Mc.Graw-Hill, México, pp. 385-454.
- García Nicassio J. (1198) Dificultades de aprendizaje, lenguaje, lecto escritura y matemáticas. Editorial Narca. Tercera edición. Madrid
- González Nieto, L. (2001) Teoría Lingüística de la Lengua (lingüística para profesores). Madrid: Cátedra.
- Guerrero, Laura y Esquivel Peña, Melisa (2011). Lectura y escritura En Crispín, Ma Luisa, Halliday M. Bases funcionales del lenguaje en Exploraciones sobre las funciones del lenguaje. Editorial Médico y Técnico, 1982.
- Hernández, R.; Collado, F. & Baptista, O (2010); Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill Interamericana
- Hernández Martín, Azucena y QUINTERO GALLEGO, Anunciación (2007). Comprensión y composición escrita: Estrategias de aprendizaje. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martínez, M. C. (2004). Estrategias de lectura y escritura de textos: Perspectivas teóricas y talleres. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Puigdellívol, I. (2001). La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad. Barcelona: Editorial Graó.
- Porter, Luis. (2001). Escribir como forma de aprender. Recuperado el 6 de diciembre de 2012, de <http://academia.uat.edu.mx/porter/asesoria/escribir.htm>



Romero, J & Lavigne, R (2004); Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos I. Definición, Características y tipos. Materiales para la Práctica Orientadora. Volumen N° 1 I.S.B.N.: 84-689-1108-9. TECNOGRAPHIC, S.L.

Ruben Dario Sanchez Dams (2013). "Estado del arte del desarrollo de sistemas embebidos desde una perspectiva integrada entre el hardware y software". RCTA, ISSN 1692-7257 v.2 p.98 – 105.

Sabina, A. & Peralta, O. (2009); Dificultades de aprendizaje. Evaluación dinámica como herramienta diagnóstica. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 11, núm. 2, pp. 113-139, Universidad Intercontinental. México